



## Αφιέρωμα στην Ξυλογλυπτική Σχολή Καλαμπάκας

**Σ**κοπός της ίδρυσης της Ξυλογλυπτικής Σχολής ήταν η ανάγκη εκπαίδευσης των νέων της υπαίθρου στη χειροτεχνία ξύλου, τόσο για την επαγγελματική τους σταδιοδρομία, όσο και για τη συμβολή τους στην ανάπτυξη και διατήρηση της Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης.

Οι μαθητές της Σχολής διδάσκονται την πλήρη αξιοποίηση του ξύλου με σκοπό την ικανοποίηση της αγοραστικής διάθεσης του κοινού, με την προσφορά λεπτοξυλουργικών τεχνουργημάτων που συμβάλουν έτσι και στην ανάπτυξη του ορεινού τουρισμού της χώρας.

Ένα μεγάλο μέρος της Καλαμπάκας καταλαμβάνεται από δασική έκταση και το Δασαρχείο Καλαμπάκας είναι από τα μεγαλύτερα στη χώρα. Για το λόγο αυτό και ιδρύθηκε η Σχολή στην περιοχή.

Για πρώτη φορά ξεκίνησε τη λειτουργία της το 1949, ως Σχολή Βασιλικής Πρόνοιας. Η Σχολή αυτή εκπαίδευε μαθητές στα εξής επαγγέλματα: χτίστες, μαραγκούς και επεξεργαστές σιδήρου.

Το 1964 η Σχολή εντάχθηκε στο Υπουργείο Γεωργίας, στη Διεύθυνση Ανάπτυξης Δασικών Πόρων. Τότε στη Σχολή λειτούργησαν τα τμήματα: Βιοτεχνίας – Χειροτεχνίας του Ξύλου, Δασοτεχνιτών, Μαραγκών και Χτιστών. Από το 1967 και μετά στη Σχολή λειτουργούσε μόνο το τμήμα Χειροτεχνίας Ξύλου.

Η Σχολή μέχρι και το 1991 λειτουργεί ως Τμήμα Χειροτεχνίας του Ξύλου (Ξυλογλυπτικής), υπό την εποπτεία του Κέντρου Δασικής Εκπαίδευσης του Δασαρχείου Καλαμπάκας.

Το 1991 μετατράπηκε σε Τ.Ε.Σ. Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με την ειδικότητα Ξυλογλυπτικής - Διακοσμητικής Επίπλου.

Το 1999 μετατράπηκε σε Τ.Ε.Ε. Α΄ Κύκλου, υπό την εποπτεία του Υπουργείου Γεωργίας και εντάσσεται στον ΟΓΕΕΚΑ «ΔΗΜΗΤΡΑ», ενώ το 2008 μετατράπηκε σε ΕΠΑΣ, υπό την εποπτεία του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων υπαγόμενη στον ΟΓΕΕΚΑ ΔΗΜΗΤΡΑ.

Το 2012 η ΕΠΑΣ εντάσσεται στον ΕΛΓΟ ΔΗΜΗΤΡΑ, οπότε και οργανώθηκε πληρέστερα με τελικό αποτέλεσμα την καλύτερη και πληρέστερη εκπαίδευση των μαθητών που κατάγονται από όλη σχεδόν την ελληνική επικράτεια.

### Σκοπός της Εκπαίδευσης

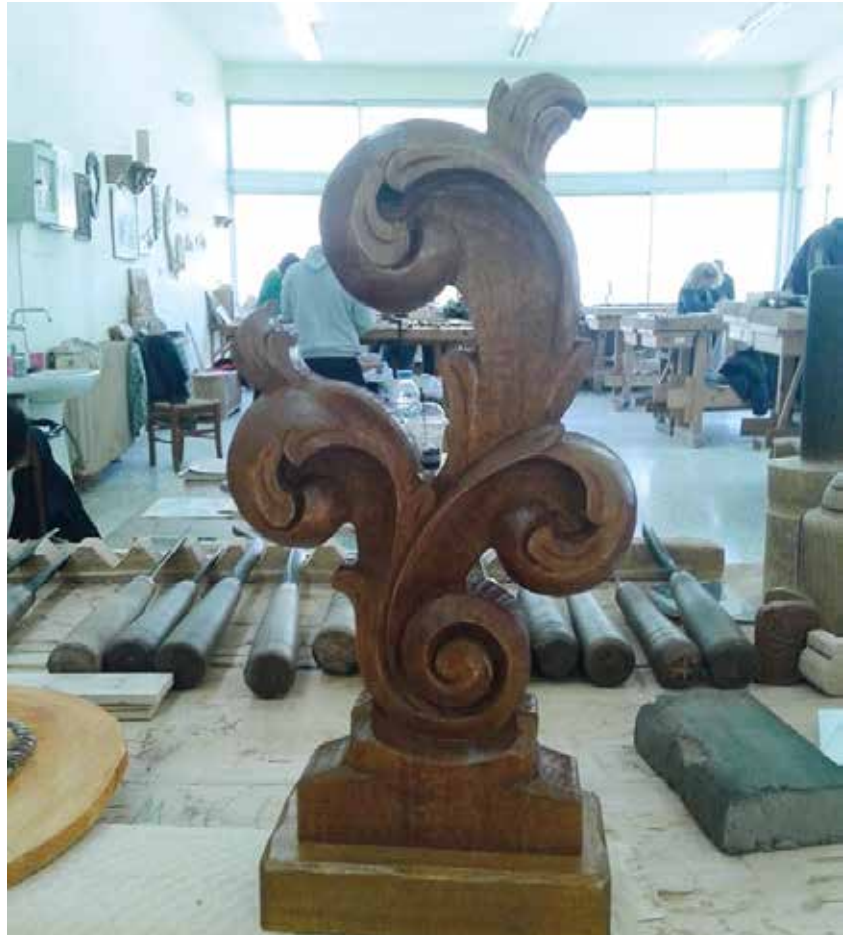
Ο σκοπός της Ξυλογλυπτικής Σχολής είναι αφ' ενός μεν η κάλυψη των αναγκών της αγοράς εργασίας σε ειδικευμένο τεχνικό προσωπικό στον ζωτικό τομέα των ξυλόγλυπτων αντικειμένων (έπιπλα, τέμπλα εκκλησιών, κασέλες, καθρέπτες, κ.λπ.) και αφ' ετέρου η συνέχιση της λαϊκής μας παραδοσιακής ξυλογλυπτικής τέχνης (εκκλησιαστικής, αστικής, ποιμενικής, ναυτικής). Οι απόφοιτοι της ΕΠΑΣ εξοπλίζονται με πολλές τεχνικές γνώσεις ενασκούμενοι κατά βάση σε πρακτικές εφαρ-

μογές, ώστε να είναι ικανοί να εργασθούν άμεσα ως ξυλογλύπτες σε βιοτεχνίες ξυλόγλυπτων αντικειμένων της διακοσμητικής και της επιπλοποιίας, αλλά και σε δικά τους εργαστήρια.

### Πρόγραμμα Εκπαίδευσης

Η χρονική διάρκεια της εκπαίδευσης είναι διετής και τα διδασκόμενα μαθήματα είναι θεωρητικά και εργαστηριακά. Το ωρολόγιο και αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών είναι εγκεκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων. Το εκπαιδευτήριο διαθέτει σύγχρονες εγκαταστάσεις ξυλουργικών μηχανημάτων, αίθουσα τόνων, εργαστηριακή αίθουσα ξυλογλυπτικής διδασκαλίας, αίθουσα διδασκαλίας σχεδίου, αίθουσα διδασκαλίας θεωρητικών μαθημάτων, αίθουσα Η/Υ.

Τα κύρια θεματικά αντικείμενα στα μαθήματα που διδάσκονται είναι η Ξυλογλυπτική Τέχνη, η Σχεδίαση και Τεχνικές της, η Δομή, οι Ιδιότητες και η Τεχνολογία του Ξύλου, η Επεξεργασία επιφανειών και η Συνδεσμολογία. Η σχολή εφαρμόζει ένα εξειδικευμένο πρόγραμμα άρτιας θεωρητικής και εργαστηριακής εκπαίδευσης με σύγχρονες τεχνικές και μηχανήματα, ώστε οι μαθητές μετά το τέλος των σπουδών τους να μπορούν να συλλογάζονται, να σχεδιάζουν, να κοστολογούν και να δημιουργούν αυτόνομα ξυλόγλυπτα έργα ή και τεμάχια διακοσμημένα σκαλιστά για την προσάρτηση τους σε διάφορα έπιπλα.



### Δωρεάν Εκπαίδευση – Παροχές

Στις εγκαταστάσεις της σχολής υπάρχουν χώροι άθλησης (μπάσκετ, βόλεϊ), αίθουσα Η/Υ, εκθεσιακός χώρος παρουσίασης των ξυλόγλυπτων κατασκευών, αίθουσα εκδηλώσεων, καθώς και βιβλιοθήκη για τις ανάγκες των μαθητών. Εκτός από τη θεωρητική και πρακτική εκπαίδευση, στους μαθητές παρέχονται δωρεάν διατροφή και διαμονή (για τους μαθητές εκτός της Περιφερειακής Ενότητας Τρικάλων), τα υλικά και τα εργαλεία που απαιτούνται για την εκπαίδευσή τους, συμμετοχή σε εκπαιδευτικές και ψυχαγωγικές δραστηριότητες, δελτίο μαθητικού εισιτηρίου (για τους μαθητές που μετακινούνται) και αναβολή στράτευσης για τους νέους.

### Περιβάλλον

Οι κτιριακές εγκαταστάσεις του εκπαιδευτηρίου βρίσκονται λίγο έξω από την πόλη της Καλαμπάκας στις παρυφές του λόφου του Προφήτη Ηλία. Η επιλογή της θέσης και της πόλης για την ίδρυση της σχολής θεωρείται πολύ εύστοχη, αφού εδώ συναντώνται τα δύο κύρια ρεύματα της Μεσοβίτικης και Πηλιορείτικης λαϊκής ξυλογλυπτικής τέχνης, που εν πολλοίς βρίσκουν την έκφρασή τους στα τέμπλα των Μετεωρίτικων Ιερών Μονών.

### Δυνατότητες Επαγγελματικής Αποκατάστασης

Στους απόφοιτους μαθητές και μαθήτριες της Σχολής χορηγείται πτυχίο επιπέδου 3 παρέχοντας τη δυνατότητα να απασχοληθούν στον ιδιωτικό ή δημόσιο τομέα σε αντίστοιχες προς την ειδικότητά τους θέσεις ή να σταδιοδρομήσουν ως ελεύθεροι



#### Πληροφορίες:

Ξυλογλυπτική ΕΠΑΣ - Διακοσμητικής Επίπλου Καλαμπάκας, Οδός Ιωαννίνων 95, 42200, Καλαμπάκα

Τηλ. & φαξ: 2432022781 e-mail: ogee43@otenet.gr